



小さく
く
て
深
い
空

—a small and deep sky—

中庭展示—Court installation—Vol.13 坂東史樹

—Fumiki Bando

2019年10月5日〔土〕—11月24日〔日〕

開館時間 | 9:30-17:00 (最終入場は閉館の30分前)

休館日 | 毎週月曜日

※夜間開館：10/5〔土〕は20:00まで開館

※10/14〔月・祝〕, 11/4〔月・振休〕は開館し翌火曜日が休館

観覧料 |

一般 300(240)円 / 高大生 200(140)円 / 中学生以下無料

※()内は10名以上の団体料金 ※免除規定についてはお問い合わせください

※年間観覧券による観覧可 ※同時開催の企画展・常設展も観覧可 ※11月3日は無料観覧日

苫小牧市美術博物館

〒053-0011 北海道苫小牧市末広町3丁目9-7

Tel:0144-35-2550 / Fax:0144-34-0408

<http://www.city.tomakomai.hokkaido.jp/hakubutsukan>

<https://www.facebook.com/tomakomaimuseum>

中庭展示—Court installation—Vol.13 坂東史樹 Fumiki Bando

小さくて深い空

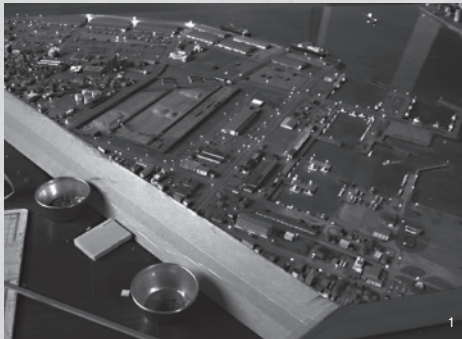
— a small and deep sky —

「中庭展示—Court Installation—」は、当館の中庭展示スペースにおいて、その空間を活用した作品を紹介するシリーズ企画です。第十三回目となる今回は、美術家・坂東史樹の苦小牧港（西港）を再現した縮小模型によるインスタレーション（架設展示）を紹介します。

同港の模型を中庭空間内の展示台に設置する本作は、その天井を暗幕で覆い、そこから円筒形の白布を垂らすことで外光を集中的に採り入れ、作品中央部を照射する構造を有します。模型の表面には総数千百点にもおよぶ光ファイバーが配されており、港周辺の街灯をはじめ、工場敷地内の鉄塔、石油コンビナートの集合体といった構造物に彩りを与えます。

本展参加にあたり坂東が苦小牧港を題材に選んだ背景には、人工の掘り込み港湾という特色ある地形やその周辺の構造物、そして海水の存在があったといえます。自身の創作活動において、睡眠時にみる夢や、その重要性を提唱するユングの心理学を援用する坂東は、「地表」を心の表層にある「意識」として位置づける一方で、その上方と下方に広がる「空」と「海洋」を心の深層に潜在している本質的側面、すなわち「無意識」として暗示しています。

移ろいゆく外光のもとで、港を行き交う人々の集合的なエネルギーや心象を象徴的に投影するかのような本作を眺めたとき、果たして深く暗い井戸の底から仰ぎ見る空のように崇高な作品世界へといざなわれることでしょう。この機会に坂東の緻密な手仕事による造形とそれが織りなす夢幻的な情景をご覧ください。



〔関連イベント〕

担当学芸員によるギャラリートーク

夜間開館にあわせて実施する、本展および同時開催の企画展「NITTAN ART FILE 3：内なる旅～モノに宿された記憶」の展示解説会。本作の日没後の様子をお楽しみいただけます。天候等の条件が整えば特別に中庭空間へご案内する予定です。

日時 | 2019年10月5日（土）18:00-19:00

料金 | 無料 ※ただし、高校生以上は当日有効の観覧券が必要

申込 | 不要 ※直接会場へお集まりください。

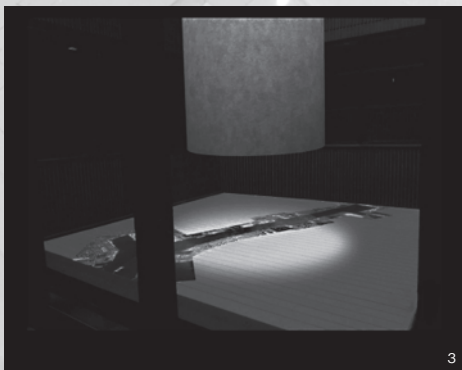


〔同時開催〕

企画展「NITTAN ART FILE 3：内なる旅～モノに宿された記憶」

北海道胆振日高（日胆）地方ゆかりの現代美術を紹介する展覧会シリーズの第3弾。「モノ＝資料、事物、対象」との出会いがもたらす感動や郷愁、そして時空を超えて心の中に宿される記憶や物語など、想像力が導くイメージを「内なる旅」として位置づける本展では、日常や身のまわりのモノに着想を得た表現を探索する4人の現代作家の作品を紹介します。

参加作家：浅井真理子、大島慶太郎、小島歌織、山田啓貴



〔作家プロフィール〕

坂東史樹（ばんどう・ふみき／美術家）

1963年浦河町生まれ、札幌市在住。1988年創形美術学校造形科卒業。1995年ロンドンユニバーシティ・ゴールドスミスカレッジ大学院修了。一貫して自身の夢など意識下に潜在するイメージに着想を得た作品を制作。近年はそうしたヴィジョンを精緻な模型として制作のうえ、それをピンホール・カメラによって撮影し石膏板に現像する平面作品のほか、企画展「NITTAN ART FILE：インスピレーション」（2015年、当館）への参加以降、都市の情景を模型化し、それ自体に電飾を仕掛け配置するインスタレーション等も手がけている。



1・2・背景画像：〈小さくて深い空〉2019（部分）※いずれも制作段階
3：〈小さくて深い空〉展示プラン（模型及びCGによる合成イメージ）

苫小牧市美術博物館

〒053-0011 北海道苫小牧市末広町3丁目9番7号

TEL：0144-35-2550 FAX：0144-34-0408

<http://www.city.tomakomai.hokkaido.jp/hakubutsukan>

<https://www.facebook.com/tomakomai.museum>

●バス 苫小牧駅南口より、のりば①から「24番」「30番」「札幌駅前行」「郊外線」のりば②から「21番」、のりば③から「13番」「14番」に乗り、「出光カルチャーパーク」で下車（所要時間約5分、料金210円）※下車後徒歩約5分 ●自家用車 国道276号線（支笏湖通）と国道36号線の交差点（「苫小牧信用金庫中野支店」かど）を港方向へ曲がり、交差点の次の信号を右折。出光カルチャーパーク内に駐車場（料金無料、約70台駐車可）があります。

ただ今、緑線橋が工事のため通行できません。国道276号をご利用のお客様はご注意ください。

